

Fiche programme

Durée : 16 heures
présentiel

Date de mise à jour de la fiche : 20 juin 2024

PUBLIC :

- CHIROPRACTEURS en exercice
- ETUDIANTS en Chiropraxie de 4ème et 5ème année

OBJECTIFS :

- Palper et de traiter efficacement 48 structures anatomiques des tissus mous au niveau de la colonne vertébrale, en utilisant la tension, la profondeur et le mouvement appropriés pour exécuter correctement les protocoles de traitement.
- Déplacer correctement le muscle de sa position raccourcie à sa position allongée
- Différencier les tissus sains des tissus malsains en utilisant des techniques de palpation pratiques.
- Examiner les muscles et les tissus mous autour de la colonne vertébrale.
- Évaluer et traiter de manière appropriée les troubles en utilisant l'algorithme diagnostique ART et 48 protocoles manuels.

PREREQUIS :

- Etre un professionnel de la santé, agréé ou certifié pour fournir des soins des tissus mous, ou étudiant inscrit dans un programme menant à une telle licence/certification

INTERVENANTS :

Dr. Allen Wood
Chiropracteur

Le Dr Wood exerce depuis 35 ans. Il a intégré les techniques ART dans sa pratique en 1998 et est instructeur ART depuis plus de 20 ans. Dr Wood est spécialisé dans les analyses biomécaniques sportives, notamment le Functional Movement Screen, le Selective Functional Movement Assessment, l'ART et l'analyse de la démarche.

En 2007, il a travaillé comme chiropracteur pour les championnats de patinage artistique des États-Unis. Il a traité pendant 8 ans les participants aux championnats du monde d'Ironman.

Dr. Elisabetta Misitano
Chiropracteur

Le Dr Misitano exerce depuis 30 ans ; elle est propriétaire de son cabinet depuis 1996. Elle a intégré les techniques ART dans sa pratique en 2014 et est instructeur ART depuis 2,5 ans.

Le Dr Misitano a suivi de nombreuses formations continues, notamment sur la stabilisation neuromusculaire dynamique (DNS), l'intégration bio-géométrique (BGI), la chiropraxie néonatale/pédiatrique, l'entraînement pieds nus et la technique cranio-sacrée (CST).

PROGRAMME :

JOUR 1

8h- Introduction aux méthodes de ART / Révision anatomique, physiologique et histologique et informations sur les techniques de palpation appropriées et les actions musculaires pour chaque protocole.

9h : Fascia thoraco-lombaire / Érecteurs du rachis (Iliocostal des lombes et Longissimus du thorax) / Multifides et rotateurs lombaires : Intertransversaires lombaires

10h : Quadratus lombaire / Ligament supraspinal / Interépineux lombaires / Ligament ilio-lombaire

11h : Long ligament dorsal sacré et ligaments sacrotubéreux / Serratus postérieur inférieur / Iliocostal et spinal thoracique / Transversospinalis thoracique

12h- 13 h Pause déjeuner

13h : Lévor costarum / Érecteurs cervicaux / Semi-épineux de la tête : Transversospinalis cervical

14h : Intertransversaires cervicaux / Interépineux cervicaux / Scalènes / Splénius du cou

15h : Splénius de la tête / Longissimus de la tête / Sternocléidomastoïdien

16h : Capsules articulaires / Long de la tête et long du cou / Occipital

17h : Rectus de la tête / Test de tension de l'artère vertébrale et oblique supérieur / Oblique inférieur

JOUR 2

8h- Digastrique / Temporal / Masséter

9h : Ptérygoïde médian / Platysma2 / Trapèze à l'occiput

10h : Trapèze / Rhomboïdes / Serratus Posterior Superior

11h : Latissimus Dorsi / Levator Scapulae / Omohyoïde

12h- 13 h Pause déjeuner

13h : Intercostaux / Rectus Abdominis

14h : Obliques externes / Obliques internes

15h : Transversal de l'abdomen / Pyramidal

16h : Psoas et iliaque

17h : Révision et pratique

JOUR 3

8h - 12h : examen pratique : chaque participant s'inscrit sur un créneau de 20-minute slot pour réaliser un examen pratique de 6 à 10 protocoles choisis par l'instructeur.

PÉDAGOGIE & EVALUATION :

Le séminaire est construit sur un équilibre de 85% d'instructions, d'exercices et de pratique et de 15% de cours magistral.

Outils d'étude en ligne :

- Application ARTMan : supports éducatifs (manuel du séminaire, vidéos de démonstration des protocoles).
- Site d'apprentissage Litmos : supports d'étude vidéos (anatomie, techniques de palpation, position des mains et réalisation pour les protocoles ART, introduction sur l'ART), version électronique du manuel du séminaire, test préparatoire.

Evaluation :

- Test préparatoire écrit : questionnaire à choix multiples avec un score d'au moins 70 % pour réussir.
- Examen pratique en présentiel : réaliser un examen pratique de 6 à 10 protocoles sur l'instructeur. Un score de 70 % est nécessaire pour réussir l'examen pratique.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Lieu de la formation :

IFEC, 24 bd Paul Vaillant Couturier 94200 IVRY sur SEINE

Tarifs :

Première certification ART : 1650 €

Étudiants 4 & 5e année : 1050 €

Renouvellement de la certification : 850 €

Un tarif Early bird de 10% est appliqué sur l'ensemble des tarifs jusqu'au **14 mars 2025**

Active Release Techniques s'efforce de fournir une expérience exceptionnelle à ses participants. Pour tirer le meilleur parti du séminaire, ART propose ce qui suit :

Plateforme d'apprentissage en ligne Litmos :

Les participants aux séminaires sont tenus de se préparer à leur séminaire en travaillant sur nos supports en ligne. Tous les supports sont en anglais. Litmos comprend également un examen à choix multiples en ligne que nous demandons à tous les participants de passer avant le séminaire.

ARTMan : Notre application pour iPad et basée sur le web comprend une version en ligne de notre manuel ainsi que des démonstrations vidéo exclusives des protocoles. Tous les supports sont en anglais. ARTMan peut être lié à l'application Visible Body (achat séparé) pour une étude plus approfondie et est toujours disponible si vous maintenez votre certification ART.

Manuel papier : Manuel papier optionnel en anglais.

Dates :

vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 mai 2025

Modalités d'inscription :

Inscription par mail formation-continue@ifec.net

Pour contacter le Service de formation continue :

01 45 15 89 10 / 07 45 01 88 01

